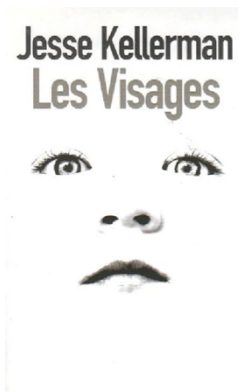




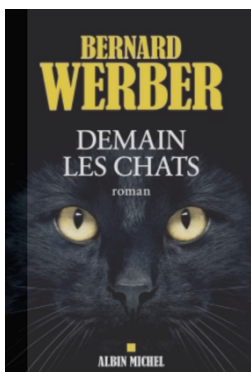
Nouveautés d'avril 2026

Les visages de Jesse Kellerman



À New York, Ethan Muller, galeriste en difficulté, découvre dans l'appartement d'un locataire disparu une série de tableaux troublants représentant des enfants dans des décors sombres et tourmentés. Convaincu d'avoir trouvé une œuvre exceptionnelle, il décide de les exposer et connaît un succès immédiat. Mais un policier à la retraite croit reconnaître dans ces portraits les visages d'enfants victimes de crimes non résolus. L'enthousiasme artistique se transforme alors en enquête inquiétante, où l'art et le crime se mêlent de manière troublante.

Demain les chats de Bernard Werber



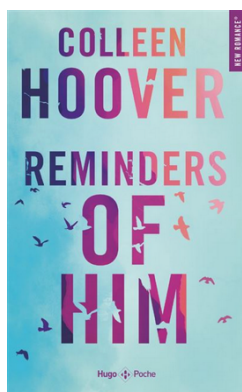
Dans un futur proche, les chats prennent le contrôle de la Terre et instaurent une nouvelle société. Ce roman d'anticipation explore les thèmes de la guerre, de la philosophie et de la relation entre l'homme et l'animal. Les chats, désormais évolués et dotés de parole, imposent leur vision du monde aux humains. L'auteur, Bernard Werber, nous plonge dans un univers dystopique fascinant où les frontières entre l'humanité et la félinité s'estompent.

Les ombres d'Adelaide Hills de Kate Morton



En 1959, dans la région d'Adelaide Hills en Australie, une terrible découverte au domaine des Turner secoue la petite ville de Tumbeela et déclenche une enquête sur l'un des crimes les plus marquants de l'histoire locale. Soixante ans plus tard, Jess, journaliste vivant à Londres, retourne en Australie lorsque sa grand-mère, qui l'a élevée, est hospitalisée. En explorant la maison de son enfance, elle met au jour des secrets familiaux étroitement liés à la tragédie survenue autrefois chez les Turner.

Reminders of him de Colleen Hoover



Après avoir passé cinq ans en prison à la suite d'un tragique accident, Kenna Rowan revient dans la ville où tout a basculé avec un seul objectif : retrouver sa fille, qu'elle n'a pas vue grandir. Mais les proches de l'enfant, marqués par le drame, refusent de lui laisser une place dans sa vie, malgré les efforts qu'elle déploie pour se reconstruire. Seul Ledger Ward, propriétaire d'un bar et l'un des derniers liens avec sa fille, accepte de lui parler. Entre eux naît peu à peu une relation sincère mais fragile, menacée par le regard des autres et par les secrets du passé. Kenna devra affronter les conséquences de ses actes et trouver le chemin du pardon pour espérer un avenir fait de

résilience et de seconde chance.

Si la vie te donne des citrons fais-en une tarte meringuée de Charlotte Leman



Clémence mène une vie qu'elle pensait stable et équilibrée : un mari, un enfant et un travail qu'elle maîtrise parfaitement. Mais son quotidien bascule lorsque son mari la quitte pour une femme plus jeune tout en restant vivre dans leur appartement. Confrontée à cette situation difficile, Clémence doit décider si elle se laisse abattre ou si elle saisit cette épreuve comme une occasion de reprendre sa vie en main. Peu à peu, cette rupture devient le point de départ d'une possible renaissance et d'une revanche sur la vie.

La foudre de Danielle Steel



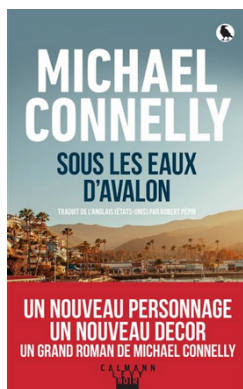
A quarante-deux ans, Alexandra est parfaitement heureuse. Belle et brillante avocate, elle est mariée à Sam Parker, l'un des financiers les plus cotés de Wall Street. Tous deux forment un couple très uni. Ils sont les parents d'une adorable petite fille et leur bonheur serait absolument complet s'ils avaient un deuxième enfant... qui refuse de venir malgré les différents traitements auxquels ils se soumettent. C'est lors d'un banal examen de contrôle que leur vie va basculer : Alexandra apprend qu'elle est atteinte d'une tumeur au sein, que cette tumeur est cancéreuse et qu'elle doit être opérée dans les plus brefs délais. Sam est incapable de la soutenir dans cette épreuve. Au contraire, il la délaisse et ne peut supporter de la voir malade et diminuée. C'est comme si la foudre venait de tomber.

Le manuel de la mauvaise mère de Kate Long



Dans un village défavorisé du nord de l'Angleterre, trois générations de femmes – Nan, Karen et Charlotte – vivent sous le même toit et tentent de faire face aux difficultés du quotidien. Alors que la santé de Nan, 80 ans, se dégrade, Karen découvre un secret sur ses origines, et Charlotte, lycéenne de 17 ans bien décidée à ne pas reproduire la vie de sa mère, apprend qu'elle est enceinte. Entre maladie, révélations familiales et espoirs d'émancipation, leurs trajectoires se trouvent profondément bouleversées.

Sous les eaux d'Avalon de Michael Connelly



La vie de Ben Bradford n'est qu'une vaste comédie : en apparence c'est un père et un mari comblés, en réalité il souffre de la froideur de son épouse. Brillant avocat envié par ses pairs, il ne rêvait que d'être photographe. Alors qu'il se persuade qu'il est heureux, il découvre que sa femme le trompe et, qui plus est, avec un photographe ! Anéanti, il supprime son rival. Que faire ? Se rendre ou fuir ? Ben choisit la fuite et recommence une nouvelle vie à l'autre bout des Etats-Unis en prenant l'identité de sa victime.

Très chère Sadie de Sophie Kinsella



La vie de Lara, 27 ans, part en cacahouète : un fiancé qui la plaque, une entreprise au bord de la faillite, des factures qui s'accumulent... Et cerise sur le gâteau : sa meilleure amie l'a lâchée pour partir vivre en Inde ! Bref, Lara n'a ni le temps ni la patience de s'occuper de cette mystérieuse jeune fille qui semble tout droit sortie des années vingt. Et pourtant, la voilà embarquée dans une chasse au trésor pour le moins rocambolesque...